

ABSTRACT

Amurwabumi, Mahatma Bagaskara. (2001). *Blanche DuBois: An Ego Defender. A Study of the Character of Blanche DuBois in Williams' A Streetcar Named Desire*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This study discusses *A Streetcar Named Desire*, a play by Tennessee Williams. I am interested in the play for two reasons: the character of Blanche DuBois and the title of the play itself, *A Streetcar Named Desire*, which, I assume has a close relationship with Blanche's character.

This study attempts to solve two problems. The first problem is "what is the psychological background of the attitude and behavior of Blanche Dubois?" The second is "what does the title contribute to her characterization?" Based on these questions, this study aims to find out (1) the psychological background of the attitude and behavior of Blanche Dubois and (2) the contribution of the title to her characterization.

This study is a library research in which the data is divided into two kinds: the primary data and the secondary data. The primary data were gained from the play itself, *A Streetcar Named Desire*. The secondary data were gained from any related sources including from books, literary criticisms, journals, articles, encyclopedia, magazines, and Internet.

I apply two different approaches. For the first problem, I apply the psychological approach and confirm to theory of defense mechanisms that is included in Freud's theories of personality. For the second problem, I apply the structuralist approach as I try to find the interrelationship between elements in the play, that is the title and the character.

The result of the study shows that the strange attitude and behavior of Blanche DuBois is mainly rooted in her trauma in her marriage and the fall of her noble, rich family. The study also shows that the title actually symbolizes Blanche's character.

ABSTRAK

Amurwabumi, Mahatma Bagaskara. (2001). *Blanche DuBois: An Ego Defender. A Study of the Character of Blanche DuBois in Williams' A Streetcar Named Desire*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa Inggris. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas drama *A Streetcar Named Desire* karya Tennessee Williams. Saya tertarik dengan karya ini karena dua hal: karakter Blanche DuBois dan judul drama ini sendiri, *A Streetcar Named Desire*, yang menurut saya memiliki hubungan yang cukup erat dengan karakter Blanche DuBois.

Skripsi ini memuat dua permasalahan. Permasalahan yang pertama adalah “latar belakang psikologis apa yang menjadi dasar sikap dan tingkah laku Blanche DuBois?”. Permasalahan yang kedua adalah “apa kontribusi judul *A Streetcar Named Desire* terhadap penokohan Blanche DuBois?”. Berdasarkan dua permasalahan ini, skripsi ini mempunyai dua tujuan. Tujuan pertama adalah menemukan latar psikologis sikap dan tingkah laku Blanche DuBois dan tujuan kedua adalah menunjukkan kontribusi judul terhadap penokohan Blanche DuBois.

Untuk mengumpulkan data, skripsi ini menggunakan metode kepustakaan dimana data dibedakan menjadi dua jenis. Yang pertama adalah data primer yang diperoleh dari drama itu sendiri, *A Streetcar Named Desire*. Jenis data yang kedua adalah data sekunder yang diperoleh dari sumber-sumber yang berhubungan dengan karya tersebut, antara lain buku, kritik sastra, jurnal, artikel, majalah, dan Internet.

Dalam skripsi ini saya menggunakan dua pendekatan. Untuk menjawab permasalahan pertama, saya menggunakan pendekatan psikologis mengacu pada teori pembelaan diri yang termasuk dalam teori Freud tentang kepribadian. Sementara untuk permasalahan yang kedua, saya menerapkan pendekatan strukturalis karena saya berusaha menemukan hubungan antar elemen dalam drama tersebut, yaitu antara judul dan karakterisasi.

Dari keseluruhan analisa dapat disimpulkan bahwa sikap dan tingkah laku Blanche DuBois bersumber pada trauma dan kekecewaan pada masa lalunya, yaitu kegagalan perkawinannya dan jatuhnya keluarganya, bangsawan Blanche DuBois. Hasil analisa juga menunjukkan bahwa judul *A Streetcar Named Desire* ternyata merupakan simbol dari karakter Blanche DuBois.